

45^E ÉDITION



DU 18 AU 21
OCTOBRE 2018

Communiqué de presse

Le 30 mai 2018

L'ÉVÈNEMENT PHARE DE CET AUTOMNE ANNONCE LA LISTE DE SES EXPOSANTS

Pour sa 45^e édition, qui se déroulera du 18 au 21 octobre 2018 à Paris, la FIAC est heureuse d'accueillir au sein des espaces prestigieux du Grand Palais une sélection exigeante de galeries d'art moderne, d'art contemporain et de design parmi les plus emblématiques de la scène internationale.

La sélection des exposants, réalisée par un jury de galeristes reconnus pour leur expertise, reflète une volonté de rendre compte de la diversité de la création artistique depuis le début du XX^{ème} siècle. Allant des maîtres modernes aux tendances les plus émergentes – notamment représentées par le Secteur Lafayette – la sélection 2018 ne manquera pas d'attirer, une fois encore, les collectionneurs et professionnels du monde entier et de réjouir les amateurs autour d'une programmation culturelle et festive d'une envergure inégalée.

Cette année, la liste des galeries rassemble des exposants issus de 25 pays, dont 2 pays entrants* (Allemagne, Autriche, Belgique, Brésil, Chine, Corée du Sud, Émirats arabes unis, Espagne, États-Unis, France, Grèce*, Hong Kong, Inde, Israël, Italie, Japon, Kosovo, Mexique, Norvège, Pays-Bas, Pérou*, Portugal, Royaume-Uni, Suisse, Tunisie).

Les plus grands contingents des exposants sont français (1/3) et européen (2/5), tandis que les galeries américaines représentent 1/4 des exposants.

Cette 45^e édition de la FIAC est notamment marquée par le retour de 13 galeries internationales importantes : **Hauser & Wirth** (London, Somerset, New York, Los Angeles, Hong Kong, Zürich) ; **Gmurzynska** (Zürich, St. Moritz) ; **The Breeder** (Athens) ; **Canada** (New York) ; **Ghebalj Gallery** (Los Angeles) ; **High Art** (Paris) ; **Rodolphe Janssen** (Brussels) ; **Paul Kasmin** (New York) ; **Modern Art** (London) ; **Salon 94** (New York) ; **Tim Van Laere** (Antwerp) ; **Tucci Russo** (Torino) ; **Anne de Villepoix** (Paris) ;

et la première participation de 12 galeries : **80M2 Livia Benavides** (Lima) ; **Antenna Space** (Shanghai) ; **Bergamin & Gomide** (São Paulo) ; **Gerhardsen Gerner** (Oslo, Berlin) ; **Magician Space** (Beijing), dont 7 dans le Secteur Lafayette : **Arcadia Missa** (London) ; **Sandy Brown** (Berlin) ; **Document Space** (Chicago) ; **Jan Kaps** (Köln) ; **LOMEX** (New York) ; **Edouard Montassut** (Paris) ; **Bonny Poon** (Paris).

Venus du monde entier, ces nouveaux entrants 2018 confirment l'attractivité de la place parisienne pour le marché de l'art.

PROCHAIN RDV :
CONFÉRENCE DE PRESSE DE LA 45^E ÉDITION DE LA FIAC
JUILLET 2018 - DATE ET LIEU À CONFIRMER

FIAC GALERIES

Grand Palais

Les espaces d'exposition du Grand Palais (FIAC Galeries) sont répartis entre la Nef du Grand Palais, le Salon d'honneur, les Galeries Supérieures et le Salon Jean Perrin à l'étage.

(La liste complète des exposants en date du 30 mai figure en fin de communiqué)

SECTEUR GÉNÉRAL

Pour la nouvelle édition de ce rendez-vous international, le Secteur Général de la FIAC rassemble une sélection rigoureuse de galeries d'art moderne et d'art contemporain.

Le contingent de galeries françaises compte des acteurs incontournables de l'art moderne, notamment : Galerie 1900-2000, Applicat-Prazan, Le Minotaure, Natalie Seroussi, Galerie Zlotowski ; de l'art contemporain comme : Air de Paris, Art : Concept, Chantal Crousel, gb agency, Karsten Greve, Lelong & Co., kamel mennour, Nathalie Obadia, Perrotin, Almine Rech, Thaddaeus Ropac, Templon, Georges-Philippe & Nathalie Vallois, Jocelyn Wolff, etc. ; ou encore des galeries reconnues pour leur rôle prescripteur comme Allen, Balice Hertling, Gaudel de Stampa, Marcelle Alix ou untilthen pour ne citer qu'elles.

L'édition 2018 confirme la **place centrale de la FIAC au niveau européen** avec la présence renouvelée de galeries influentes du continent telles que : Alfonso Artiaco, Buchholz, Capitain Petzel, Sadie Coles HQ, Continua, Massimo De Carlo, Konrad Fisher, Bärbel Grässlin, Max Hetzler, Xavier Hufkens, Krinzinger, Simon Lee, Lisson, Mai 36 Galerie, Giò Marconi, Victoria Miro, Neu, neugerriemschneider, Eva Presenhuber, Esther Schipper, Sprüth Magers, Michael Werner, White Cube, Zeno X ; mais aussi ChertLüdde, dépendance, Karma International, kaufmann repetto, König Galerie, Neue Alte Brücke, Peres Projects, Francesca Pia, Plan B, ProjecteSD, Rodeo, ZERO...

La force de la FIAC tient aussi à l'**importante participation de galeries nord-américaines** (Canada, États-Unis, Mexique). Parmi les 20% d'exposants nord-américains, on compte les leaders incontournables du marché comme : 303 Gallery, Blum & Poe, Gavin Brown's enterprise, Paula Cooper, Gagosian Gallery, Barbara Gladstone, Marian Goodman, House of Gaga, Anton Kern, David Kordansky, Labor, Metro Pictures, Nahmad Contemporary, Pace, Regen Projects, Skarstedt, Van de Weghe et David Zwirner. Tous ont fait de la FIAC un rendez-vous régulier au même titre que C L E A R I N G, Karma, Overduin & Co. ou encore Reena Paulings Fine Art.

La sélection de la FIAC s'étend cette année de manière inédite à l'Asie avec la participation de 9 galeries : Antenna Space (Shanghai), Edouard Malingue (Hong Kong, Shanghai), Vitamin Creative Space (Guangzhou, Beijing), Hyundai (Seoul), Kukje (Seoul), Magician Space (Beijing), PKM Gallery (Seoul), Experimenter (Kolkata), SCAI THE BATHHOUSE (Tokyo).

De même pour l'**Amérique du Sud** qui voit notamment entrer une galerie du Pérou : 80M2 Livia Benavides (Lima) et une du Brésil : Bergamin & Gomide (São Paulo), venant s'ajouter à Mendes Wood DM (São Paulo, Brussels, New York).

Le panorama de la scène artistique internationale proposé à la FIAC comprend également des galeries venues des **Proche et Moyen-Orient** comme : Green Art Gallery (Dubai), Dvir Gallery (Tel Aviv, Brussels) et Selma Feriani (Tunis, London).

Les galeries du Secteur Général ont été sélectionnées par un comité composé de galeristes de renom international, représentatifs de domaines d'expertise, de zones géographiques et de générations complémentaires : **Olivier Antoine** (Art : Concept, Paris), **Florence Bonnefous** (Air de Paris, Paris), **Daniel Buchholz** (Buchholz, Berlin, Köln, New York), **Gisela Capitain** (Capitain Petzel, Berlin), **Mark Dickenson** (Neue Alte Brücke, Frankfurt), **Joseph Nahmad** (Nahmad Contemporary, New York), **Christophe Van de Weghe** (Van de Weghe, New York) et **Paolo Zani** (ZERO..., Milano).

SECTEUR LAFAYETTE

Les 10 galeries choisies pour le Secteur Lafayette ont été retenues, parmi plus de 150 de candidatures, pour la qualité de leur programmation et sur la base d'un projet spécifique, présentant un à deux artistes émergents.

Elles bénéficient d'un soutien financier du Groupe Galeries Lafayette, Partenaire Officiel de la FIAC, à hauteur de 50% du prix de leur stand (25m²).

Elles sont issues de 5 pays (Allemagne, États-Unis, France, Royaume-Uni et Suisse) et illustrent pleinement le dynamisme des jeunes galeries internationales et leur engagement : **Arcadia Missa** (London), **Sandy Brown** (Berlin), **DOCUMENT** (Chicago), **Lars Friedrich** (Berlin), **Jan Kaps** (Köln), **LOMEX** (New York), **Edouard Montassut** (Paris), **Bonny Poon** (Paris), **Queer Thoughts** (New York) et **Truth and Consequences** (Genève).

Si les deux dernières sont présentées pour la deuxième année dans le Secteur Lafayette, 3 galeries issues de la sélection 2017 ont fait leur entrée dans le Secteur Général : **Experimenter** (Kolkata) ; **Freedman Fitzpatrick** (Los Angeles, Paris) et **LambdaLambdaLambda** (Pristina), confirmant l'efficacité du dispositif de soutien des galeries émergentes mis en place avec le Groupe Galeries Lafayette.

Les galeries du Secteur Lafayette ont été sélectionnées par un jury composé de **Mark Dickenson** (Galeriste, Neue Alte Brücke, Frankfurt), **Guillaume Houzé**, (Président de Lafayette Anticipations – Fondation d'entreprise Galeries Lafayette, Paris), **Rebecca Lamarche-Vadel** (Curatrice, Palais de Tokyo, Paris), **Elisa R. Linn** (Curatrice, km temporaer, Berlin), **François Quintin** (Directeur délégué, Fondation d'Entreprise Galeries Lafayette, Paris) et **Matt Williams** (Curateur indépendant, London).

DESIGN

La FIAC confirme sa volonté d'accueillir des galeries de design moderne et contemporain dans le Grand Palais, avec le retour de 5 exposants internationalement reconnus, qui ont participé au succès de la réimplantation de ce secteur en 2017: **Jousse Entreprise**, **Galerie kreio**, **LAFFANOUR - Galerie Downtown**, **Eric Philippe** et **Galerie Patrick Seguin**.

FIAC PROJECTS

Petit Palais / Avenue Winston Churchill

FIAC Projects (auparavant *On Site*) présentera une quarantaine de sculptures et d'installations in situ, dans le cadre prestigieux du Petit Palais, sur l'Avenue Winston Churchill, piétonnisée à nouveau pendant la semaine de la FIAC, et aux abords du Grand Palais.

Instaurée par la FIAC, la piétonisation de l'avenue a permis de reconstituer l'esplanade originelle de l'Exposition Universelle de 1900, tel un pont entre le Petit Palais et le Grand Palais, créant une plateforme inédite pour exposer des sculptures et des installations dans un contexte muséal et historique.

Marc-Olivier Wahler, Directeur du Eli and Edythe Broad Art Museum à la Michigan State University, est le commissaire invité pour cette édition 2018 de FIAC Projects. Il collaborera avec les équipes de conservateurs du Petit Palais et la direction artistique de la FIAC pour sélectionner les œuvres, présentées par les galeries de la FIAC.

FIAC HORS LES MURS

Domaine national du Louvre et des Tuileries / Musée national Eugène Delacroix / Place Vendôme

La FIAC Hors les Murs réaffirme sa forte vocation culturelle à travers le parcours d'œuvres en extérieur, qui permet au public de découvrir une cartographie de l'art dans la ville et se déploie dans différents lieux emblématiques parmi les plus prestigieux de Paris. La FIAC crée un parcours artistique inégalé et accessible à tous, tout en offrant aux exposants l'occasion unique de dialoguer avec le patrimoine parisien.

La FIAC Hors les Murs s'associe au musée du Louvre, son partenaire historique, pour présenter un parcours d'une vingtaine d'œuvres en extérieur au sein du célèbre Jardin des Tuileries, ainsi qu'une exposition monographique au musée national Eugène Delacroix.

Cette année encore, la FIAC Hors les Murs laisse carte-blanche à un artiste pour installer une œuvre majeure ou imaginer un projet spécifique pour la Place Vendôme. Cette prestigieuse place parisienne devient décor et inspiration pour la création contemporaine et se transforme pendant un mois en un lieu d'exposition phare de la FIAC.

FIAC PROGRAMMES

Parades for FIAC / Conversation Room / Cinéphémère

FIAC Programmes présente pendant la durée de la foire, une programmation culturelle, des performances, conférences et projections de films, en accès libre et gratuit.

Pour sa troisième édition, le festival de performances *Parades for FIAC*, dédié aux pratiques performatives et au dialogue entre les disciplines dans l'art contemporain, prend place dans différentes institutions emblématiques et prestigieuses de la capitale dont le Palais de la découverte, le Petit Palais, le Centre Pompidou, ainsi que le Grand Palais et ses environs. Ce programme s'inscrit à l'intersection entre musique, danse contemporaine, performance, théâtre et poésie, et propose autant d'expérimentations sous la forme d'actions live ouvrant de nouveaux périmètres au champ de la performance artistique.

FIAC Programmes propose également des cycles de conférences, organisés dans la *Conversation Room*, sous la nef du Grand Palais, ainsi qu'un programme de films d'artistes construit en collaboration avec la Fondation d'entreprise Ricard et diffusé dans le *Cinéphémère*, sur l'Avenue Winston Churchill. L'ensemble de la programmation FIAC Projects, FIAC Hors les Murs et FIAC Programmes sera annoncée à l'occasion de la conférence de presse.

Rendez-vous à Paris du 18 au 21 octobre 2018 !

LISTE DES GALERIES DE LA 45^E ÉDITION DE LA FIAC

(au 30 mai 2018)

* Galeries entrantes en 2018

SECTEUR GÉNÉRAL

Galerie 1900-2000, Paris

303 Gallery, New York

80M2 Livia Benavides, Lima*

Martine Aboucaya, Paris

Air de Paris, Paris

Allen, Paris

Antenna Space, Shanghai*

Applicat-Prazan, Paris

Art : Concept, Paris

Alfonso Artiaco, Napoli

Balice Hertling, Paris

Bergamin & Gomide, São Paulo*

Thomas Bernard - Cortex Athletico, Paris

Blum & Poe, Los Angeles, New York, Tokyo

The Breeder, Athens*

Gavin Brown's enterprise, New York, Roma

Buchholz, Köln, Berlin, New York

Shane Campbell, Chicago

Canada, New York*

Capitain Petzel, Berlin

Cardi, Milano, London

Ceysson & Bénétière, Paris, Luxembourg, Saint-Étienne, New York

ChertLüdde, Berlin

C L E A R I N G, New York, Brussels

Sadie Coles HQ, London

Continua, San Gimignano, Boissy-le-Châtel, Beijing, Habana

Paula Cooper, New York

Raffaella Cortese, Milano

Chantal Crousel, Paris

Ellen de Bruijne Projects, Amsterdam

Massimo De Carlo, Milano, London, Hong Kong

Delmes & Zander, Köln
dépendance, Brussels
Downs & Ross, New York
Dvir Gallery, Tel Aviv, Brussels
frank elbaz, Paris, Dallas
espaivisor, Valencia
Experimenter, Kolkata
Imane Farès, Paris
Selma Feriani, Tunis, London
Konrad Fischer, Düsseldorf, Berlin
Freedman Fitzpatrick, Los Angeles, Paris
Gagosian Gallery, Paris, New York, Beverly Hills, London, Hong Kong
Christophe Gaillard, Paris
Gaudel de Stampa, Paris
gb agency, Paris
Gerhardsen Gerner, Oslo, Berlin*
Ghebaly Gallery, Los Angeles*
Gladstone Gallery, New York, Brussels
Gmurzynska, Zürich, St. Moritz
Laurent Godin, Paris
Marian Goodman, Paris, New York, London
Bärbel Grässlin, Frankfurt
Green Art Gallery, Dubai
Karsten Greve, Paris, Köln, St. Moritz
Hauser & Wirth, London, Somerset, New York, Los Angeles, Hong Kong, Zürich*
Max Hetzler, Berlin, Paris
High Art, Paris*
House of Gaga, México D.F., Los Angeles
Xavier Hufkens, Brussels
Eric Hussenot, Paris
Hyundai, Seoul
In Situ - Fabienne Leclerc, Paris
Catherine Issert, Saint-Paul
Rodolphe Janssen, Brussels*
Jousse Entreprise, Paris

Annely Juda Fine Art, London
Karma, New York
Karma International, Zürich, Los Angeles
Paul Kasmin, New York*
kaufmann repetto, Milano, New York
Anton Kern, New York
Peter Kilchmann, Zürich
Kohn Gallery, Los Angeles
König Galerie, Berlin, London
David Kordansky Gallery, Los Angeles
Krinzinger, Wien
Kukje, Seoul
Labor, México D.F.
LambdaLambdaLambda, Prishtina
Le Minotaure, Paris
Simon Lee, London, Hong Kong, New York
Lelong & Co., Paris, New York
Lisson, London, New York
Loevenbruck, Paris
Magazzino, Roma
Magician Space, Beijing*
Mai 36 Galerie, Zürich
Edouard Malingue, Hong Kong, Shanghai
Marcelle Alix, Paris
Giò Marconi, Milano
Martos Gallery, New York
Mazzoleni, Torino, London
Fergus McCaffrey, New York, Tokyo
Mendes Wood DM, São Paulo, Brussels, New York
kamel mennour, Paris, London
Metro Pictures, New York
Mezzanin, Genève
Francesca Minini, Milano
Massimo Minini, Brescia
Victoria Miro, London, Venezia

Mitchell-Innes & Nash, New York
Modern Art, London*
mor charpentier, Paris
Nächst St. Stephan Rosemarie Schwarzwälder, Wien
Nagel Draxler, Berlin, Köln
Nahmad Contemporary, New York
Neu, Berlin
Neue Alte Brücke, Frankfurt
neugerriemschneider, Berlin
NoguerasBlanchard, Barcelona, Madrid
Nathalie Obadia, Paris, Brussels
Guillermo de Osma, Madrid
Overduin & Co., Los Angeles
P420, Bologna
Pace, New York, London, Beijing, Hong Kong, Palo Alto, Seoul, Genève
Parra & Romero, Madrid, Ibiza
Peres Projects, Berlin
Perrotin, Paris, New York, Hong Kong, Seoul, Tokyo, Shanghai
Francesca Pia, Zürich
PKM Gallery, Seoul
Plan B, Cluj, Berlin
Jérôme Poggi, Paris
Praz-Delavallade, Paris, Los Angeles
Eva Presenhuber, Zürich, New York
ProjecteSD, Barcelona
Almine Rech, Paris, Brussels, London, New York
Reena Spaulings Fine Art, New York, Los Angeles
Regen Projects, Los Angeles
Michel Rein, Paris, Brussels
Rodeo, London
Thaddaeus Ropac, Paris, Salzburg, London
Salon 94, New York*
Richard Saltoun, London
SCAI THE BATHHOUSE, Tokyo
Esther Schipper, Berlin

Natalie Seroussi, Paris
Jessica Silverman, San Francisco
Skarstedt, New York, London
Pietro Sparta, Chagny
Sprüth Magers, Berlin, London, Los Angeles
Stigter Van Doesburg, Amsterdam
Templon, Paris, Brussels
Tornabuoni Art, Firenze, Milano, Paris, London
Tucci Russo, Torino*
Ubu Gallery, New York
untilthen, Paris
Valentin, Paris
Georges-Philippe & Nathalie Vallois, Paris
Tim Van Laere, Antwerp*
Van de Weghe, New York
Vedovi, Brussels
Venus Over Manhattan, New York, Los Angeles
Anne de Villepoix, Paris*
Vitamin Creative Space, Guangzhou, Beijing
Waddington Custot, London
Michael Werner, New York, London
White Cube, London, Hong Kong
Jocelyn Wolff, Paris
Thomas Zander, Köln
Zeno X, Antwerp
ZERO..., Milano
Zlotowski, Paris
Martin van Zomeren, Amsterdam
David Zwirner, New York, London, Hong Kong

SECTEUR LAFAYETTE

Arcadia Missa, London*

Sandy Brown, Berlin*

DOCUMENT, Chicago*

Lars Friedrich, Berlin

Jan Kaps, Köln*

LOMEX, New York*

Edouard Montassut, Paris*

Bonny Poon, Paris*

Queer Thoughts, New York

Truth and Consequences, Genève

DESIGN

Jousse Entreprise, Paris

Galerie kreio, Paris, London

LAFFANOUR - Galerie Downtown, Paris

Eric Philippe, Paris

Galerie Patrick Seguin, Paris, London

FIAC – du 18 au 21 octobre 2018, vernissage le 17 octobre

Un événement organisé par Reed Expositions France



www.fiac.com

CONTACT PRESSE :

Brunswick Arts
fiac@brunswickgroup.com
+33 (0)1 53 96 83 83