



Note d'information

Le 5 mars 2018,

La FIAC annonce la composition de ses comités de sélection

La FIAC est heureuse d'annoncer la composition des comités de sélection de son édition 2018. Les membres des comités sont issus de galeries d'envergure internationale et d'institutions de renom.

FIAC Galeries – (Grand Palais)

Secteur Général

Le Secteur Général de la FIAC regroupera près de 190 galeries d'art moderne et d'art contemporain présentant un panorama étendu de la création artistique.

- Olivier Antoine (Art : Concept, Paris)
- Florence Bonnefous (Air de Paris, Paris)
- Daniel Buchholz (Galerie Buchholz, Berlin, Köln, New York)
- Gisela Capitain (Capitain Petzel, Berlin)
- Mark Dickenson (Neue Alte Brücke, Francfort)
- Joseph Nahmad (Nahmad Contemporary, New York)
- Christophe Van de Weghe (Van de Weghe, New York)
- Paolo Zani (ZERO..., Milano)

Secteur Lafayette

Le jury aura pour mission de sélectionner 10 galeries parmi plus de 150 candidatures, selon la qualité de leur programmation prospective et sur la base d'un projet conçu spécifiquement pour la FIAC, présentant un à deux artistes émergents.

- Mark Dickenson (Galeriste, Neue Alte Brücke, Frankfurt)
- Guillaume Houzé (Directeur du Mécénat et de l'Image, Groupe Galeries Lafayette, Paris)
- Rebecca Lamarche-Vadel (Curator, Palais de Tokyo, Paris)
- Elisa R. Linn (Curator, km temporaer, Berlin)
- François Quintin (Directeur délégué, Fondation d'Entreprise Galeries Lafayette, Paris)
- Matt Williams (Curator indépendant, London)

FIAC Projects – (Petit Palais / Avenue Winston Churchill)

Marc-Olivier Wahler, Directeur du Eli and Edythe Broad Art Museum à la Michigan State University, est le commissaire invité 2018 de FIAC Projects, qui permet aux galeries d'exposer dans des conditions uniques à proximité directe de leur stand. Il collaborera avec Christophe Leribault, Directeur et conservateur du Petit Palais et Susana Gallego-Cuesta, Conservatrice en chef du Petit Palais, pour sélectionner les œuvres présentées au Petit Palais, sur l'avenue Winston Churchill et aux abords du Grand Palais.

FIAC Hors les Murs – (Domaine national du Louvre et des Tuileries / Musée Eugène Delacroix)

FIAC Hors les Murs s'associe au musée du Louvre, son partenaire historique, pour présenter un parcours d'une vingtaine d'œuvres en extérieur au sein du célèbre Jardin des Tuileries ainsi qu'une carte blanche à un artiste au musée national Eugène Delacroix. FIAC Hors les Murs est un parcours d'œuvres en extérieur permettant au public de découvrir une cartographie de l'art dans la ville qui se déploie dans différents lieux emblématiques parmi les plus prestigieux de Paris.

- Vincent Pomarède (Directeur de la programmation et de la médiation du Louvre), et son équipe
- Bernard Blistène (Directeur du Centre Pompidou)
- Jean de Loisy (Président du Palais de Tokyo)
- Guy Tosatto (Directeur du Musée de Grenoble)
- Dominique de Font-Réaulx (Directrice du musée national Eugène Delacroix)
- Marta Gili (Directrice du Jeu de Paume)
- Cécile Debray (Directrice du musée de l'Orangerie)