

## Camille HENROT

Née à Paris en 1978

Études à l'École nationale supérieure des arts décoratifs (Paris)

Vit et travaille à Paris

Représentée par la galerie Kamel Mennour, Paris

Rapporteur : Ami Barak, commissaire d'exposition



Camille Henrot

Les cages 2009

Installation : cages en bois et métal. Dimensions variables entre 1x1m et 20x20cm

Vue de l'exposition « Pour ne pas mourir deux fois », Centre d'art Le Lait, 2009

© Camille Henrot. Courtesy the artist & kamel mennour, Paris

Camille Henrot s'emploie depuis le milieu des années 2000 à reposer dans des termes actualisés la question qui nourrit les pratiques artistiques depuis les diverses réactivations du ready-made : comment recycler l'ordinaire dans un espace poétique ? Assumant l'héritage croisé des cultures populaires et des pratiques expérimentales, son œuvre s'empare des objets qui constituent notre environnement immédiat. Elle détourne ainsi des films appartenant au cinéma de genre pour leur appliquer des procédés du cinéma expérimental. Avec *King Kong Addition* (2007), trois versions du célèbre film sont strictement superposées pour former une image confuse et poétique. Ce faisant, elle respecte les qualités propres du document initial, mais permet ce glissement poétique par lequel un objet partagé de tous acquiert une certaine singularité. Dans l'exposition que lui consacre la galerie Kamel Mennour en 2009, elle rassemble, à travers quelques motifs déclinés dans la culture de consommation, l'imaginaire qui s'assortit à notre perception de l'Égypte ancienne. Son travail dénote un attachement au dessin, perceptible aussi bien dans certains des procédés employés que dans la structure linéaire qui apparaît dans ses assemblages récents. On retrouve dans la série *Espèces menacées*, sculptures obtenues par l'assemblage d'éléments mécaniques d'automobiles, ce déplacement poétique qui passe par la voie de la ligne : les pots d'échappement et tiges déformés forment le dessin d'une créature hybride, animale et végétale. L'univers de Camille Henrot convoque et confronte Picasso, Guy Debord, Yona Friedmann, Kenneth Anger ou DJ Chloé. Autant de personnalités atypiques qui s'emploient à déjouer les classifications artistiques pour s'emparer de ce qui constitue le paysage imaginaire qui nous entoure.

Expositions (sélection)

**2010**

Yona Friedman, Merz Tier, Neugerriemshneider, Berlin.

**2009**

Pour ne pas mourir deux fois, Centre d'Art Le lait, Hôtel de Vivies, Castres.

**2008**

Le Nouveau Monde, Musée des Beaux-Arts, Bordeaux.

**2007**

King Kong Addition, vidéo diffusée au Palais de Tokyo, Paris, et au Pleasure Dome Cinema, Toronto.

**2005**

Atelier du Jeu de Paume, Galerie nationale du Jeu de Paume, Paris.